



編輯人語

朱秋鏡君新著糊塗偵探案一篇。題名「出乎題目之外」。准刊入下期本報。下期本報並將發刊張枕綠君新著小說「自家人」。佐以嚴簡凡君之插畫。

想男兒想狂了。因此。某君夫婦都去拜菩薩。這天的夜裏。某君夫婦都夢見日裏拜的菩薩對他們道：「你們這樣誠心拜我。我還要給你們二十個女孩呢。」

可憐兒

張寶祖

「媽媽。你替我換雙鞋吧！這雙鞋子實在不能穿了。你看我的腳指頭已經……」一個帶顫的小孩子的聲音。從一個路旁的樓窗裏面蕩將出來。被風吹入我的耳裏。格外覺得悲傷可憐。

接着又有一道怒氣的婦人的聲音。鑽進我的耳裏。『什麼！你這小畜生。拿着福不曉得享。每天吃的飽飽的。穿得暖暖和和的。還有什

小孩的名兒

胡道靜

讀筆鐸報卓先生的「小兒的名兒」改作

某君夫婦。生了十四個女兒。男的莫說半個也沒有。因此總希望一個男的。誰知這年又生一個女兒。某君大氣。替題名叫「多姑」。

唉。多姑一氣的時候。又生一個女兒。某君更氣。因此。把那女兒題名叫「滿姑」。

喝。滿姑一歲半的時候。又生了一個女兒。某君氣得發昏。大罵他妻子。而且把這女兒題名叫「絕姑」。他們隣舍。勸他們去拜菩薩。他們

最小第一百六十五號

第一張

良晨好友社印行

最小第一百六十五號

第一張

良晨好友社印行

麼不足的地方。說到這裏。忽然哇哇的一陣小娃子哭聲。這婦人連忙停止怒聲。似變了哄小娃子的聲音。唱着催眠的歌。『寶乖』的說個不住。一時。小娃子的哭聲停止了。婦人又怒氣沖沖的道：『你這小畜生！又把你的小弟弟嚇醒了。大約你今天不想活了。』說着就動手打着。只聽得劈劈拍拍的聲音。哭的聲音。響個不住。此時我知道是後母打伊的現在兒子。』

路燈光被月光逼得黯淡。伊面上輕輕罩了層愁幕。不是。是面幕。聽了伊很堅決的說道。如何我決沒違信約能。我低頭沒有別的話回答。含糊答道。我早料你決不會失信的。如果你

繭絲集

王受生

你是失過信的人。我已決不能同你有約。而且這事何等重大。於你我有很大關係。成敗在此一舉。這好……伊道。沒有什麼別的問題。你放心吧。我早料前途是很光明的。我猛然道。究竟作什麼打算。伊聽此語。斗的變了色。我決不能看清伊的臉變色。我因伊聽此語。忽然退了幾步。氣很匆促的呼吸着。我知伊聞此語。受了刺激了。半响伊便問道。前天已打算了。難道你現在還有什麼猶疑麼。我道。決沒有猶疑。決沒有猶疑。口裏這樣說。心裏還有些委決不下。私奔雖是情場中很重要的一幕。但也是無可如何的舉動呀。其先不過因為一時被愛的彈力衝動心。房。所以同伊約着今天遠去。但轉又一想。這是何等不名譽的舉動。猶疑也在情理之中罷。

良晨箋

圖樣新添又四種

格式修改愈美觀

良晨箋爲最時髦之美術信箋。

張枕綠君題字。嚴箇凡胡亞光

諸君精繪種種風景美人花卉動

物靜物圖畫。發行甫半載。銷

售數千萬。文人學子。莫不備

用。良以購備自用。於此一賤

之微。可使人知君爲愛好美術

者流。分贈親友。又價廉而惠

厚。所以大衆樂購。每購動輒

千萬計也。

最近又新製圖畫四種。格式加

以修改。所印顏色。五顏六色

。有極特別而難以固定之名稱

者。

樣賤每封一百張。郵惠郵票二

角即寄。

價目

每七百張大洋一元

每一千五百張大洋二元

每四千張大洋五元

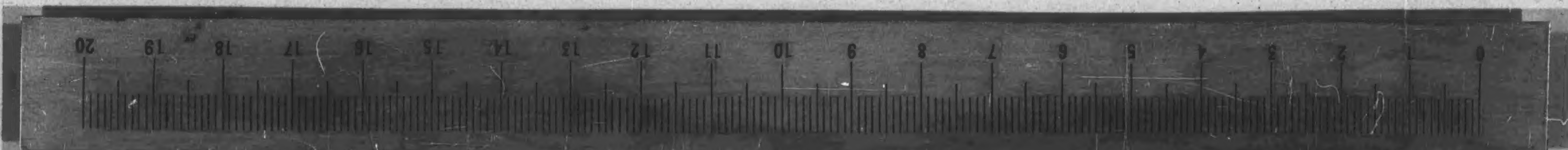
每九千張大洋十元

每十萬張大洋一百元



上海南市新碼頭
裡小橋頭銘新里

良晨好友社發行





編輯人語

本報歡迎投稿。如創作或繙譯的短篇小說。小說作法研究。中外小說批評。小說家遺聞軼事。專談。遊記。諧文。雋語等等。皆在可錄之列。所需何酬。隨稿聲明。其未預先聲明者。刊出後酬以本報。來稿附有十足郵費者。不刊即退。

花霧(四) 樂陶陶主人

鄉有賽會。何雷萬人空巷。陶陶客阿慧家。垂髫之阿慧。輒待于側作憨笑。陶陶亦三尺童。方初知有此愉快。何嘗有避嫌之念哉。當迎神會過。鑼鼓聲寂。與阿慧偕歸。竊以並肩爲福。家人行於前後。似隔

在另一宇宙。

阿慧買橘於門前。方與賣者爭值。陶陶適于子來。則立紅其頰。擲橘于地。反局其戶而入。殆不惜棄橘不食矣。陶陶惘然。自門隙遙窺。隱約視阿洛之影。洛年幼約於阿慧。但其奪天工之美。固儼然畫間之洛神。

阿琪。其名氏適音同於修八尺有餘之古人。途遇阿琪。數矣。一日。陶陶乃先同伴而呼。曰。『修八尺有修。容貌映麗。』同伴亦轟然而和。阿琪似覺低首拂其髮。後復遇。乃以嬌瞋之目報陶陶。然陶陶心所最飄蕩者。爲阿琪在舞會中手揮之紅綠藍地之方旗。

又一鴉片戰爭

歐東谷

吾湘軍閥中有蔡鉅猷者。身擁雄師。西陲坐鎮。幾經歲月。頗富腰纏。致利之由。厥惟鴉片。征稅所入。累萬益千。真如探囊取物。了不爲奇。顧所獲既多。嫉者亦衆。始則唐生智提來勁旅。近駐武陵。涎其多金。分甘是請。乃蔡慾壘未

最小第一百六十五號

第三張

良晨好友社印行

最小第一百六十五號

第三張

良晨好友社印行

充。要素之來。動予缺望。積怨轉深。敵所由樹。人固逆其觸機即發。殊未容其久擅利權也。果爾不旋踵而元戎之密書至矣。思將利益共得均沾。倘非然者。行且憑藉省憲條文。用入行政。不一事權。撫拾成題。以相責難。蔡殊頑強。不爲所屈。公然固拒。未遂其求。自恃山川險阻。士飽馬騰。威脅之臨。在所不懼。無何免職令下。抗命仍前。繼乃響鼓聲喧。竟張撻伐。卒之閭閻。野哭千家。市况凋殘。民苦供億。中經一度靖和。以梗於唐生智夙忿未燭。戰且益烈。今者勝負雖分。直爲僥輩私家權利之轉移遞嬗已耳。於吾民果何與焉。論者不察。從而附和盲從。

亦相與叫囂。譁然曰。護憲護憲。得毋慎之過甚也。吾嘗聞諸商會某君。曾語於衆。謂苛勒重重。艱於應付。所謂三千萬人民護憲云者。或係逼三千萬人民付現之傳訛耳云云。此說殆亦謔而近似。吾意尙不若正名定分。直稱之曰鴉片戰爭。庶存其實。憲亦何有於護。民又何貴乎憲也。吁。鴉片之爲禍。可謂至矣。曩者中英之役。喪師辱國。割地賠款。鉅創深痛。如在目前。不謂今茲吾湘爲是區區之一番爭戰。毒痛之甚。更且百倍於前。此吾所以不得不據事直書。以爲觀湘者告也。

空闊綽

蔣春木

春木前年到北京的時候。一切情形。都不知道。一天。走到南紙店裏。買幾張信紙。幾個信封。預備寫家信用的。到後來。店夥將信紙信封給我。竟要我價錢九百六。我聽了一怔。後來細問。方知道。照蘇州人說起來。就是九十六文。不料北京人的嘴。比我蘇州人的頭。還要來得空一點。北京人記起零用賬。小菜賬。總是成仟成百的寫。每天買了近二萬錢的小菜了。照蘇州人算起來。還不到一塊大洋鈔哩。你道可笑不可笑。有一天。我實在見得「百」仟「討厭極了。憑空把北京人罵了一頓。恰有一個同鄉在旁。聽了。勸我說

張枕綠賣字。不訂潤格。有愛其書法者。請投函良晨好友社轉交張君。示明需寫之件。當將應取潤資之數奉告。此啓。

今有普通郵票出
讓。計一分三分
五分一角俱有。
每次至少十元。
每元加贈四分。
來款銀元匯票及
上海通用鈔票均
收。上海良晨好
友社啓。

書贈 女史 冰婉

冰初學臨池願
以就正方象爰
錄閨友及自作
詩詞等書成冊
頁百幅分贈各
界欲得者每幅
祇收回紙墨寄
費洋五角函致
上海倍開爾路
同益里一〇二
八號唐婉冰

朱秋 鏡著 最新 出版

糊塗偵探案

錄目容內

- (一)破題兒第一遭
(二)Y X Z
(三)五個嫌疑黨人
(四)公平而不公平之判決
(五)紫玉鼻烟壺
七點半：祖壁
(六)好奇心與懸賞之關係
(七)孝子的孫子的孫子
(八)三萬六千三百五十四
(九)李公館之掃帚問題
(十)門角落裏
(十一)大糊塗與小糊塗
(十二)來者誰

▼每册實價大洋二角五分

上海南市新碼頭裏良辰好友社發行

大東書局分售

童 心 園 譯 最 新 出 版

良晨童話

錄目容內

- 綠葉仙女
三金髮
靴中貓
二蛇背
醜鬚王
智者爲強
空中樓閣
- 黃矮人
三奇寶
林中女
醜小鴨
奇傭
巨人世界
深山鷹女
- 王園金鳥
三熊
玫瑰女郎
奇綠
美中之王

▼每冊實價大洋二角

上海南市新碼頭裏良辰好友社發行 大東書局分售

張枕 綠短 篇小 說集

十七年後的

此書選集張君最得意之小說二十六篇而成。作法新穎。得歐化之精髓。而割棄其皮毛。實爲最近盛行小說派之先導。全書二百餘頁。印刷美不勝述。

上海南市新碼頭裏良辰好友社發行 大東書局分售

大東書局分售

最小報減收定費及批價
年五人以上者。贈閱一全年。多則類推。批銷在內。費請先惠。

最小報自第一百六十一號起。零售仍舊每份二分，定閱全年三十六份。減收大洋六角。凡介紹定閱全期至少三十份。批價減收每份大洋五厘。寄費一律良晨好友社發行部作

良晨好友社發行部作

。你不用這們的氣。全地球最闊綽的人。總沒有過于我們打麻雀的人。儘你北京人的空闊綽。那能比得過打四圈麻雀時所用的多呢。你一付牌所用的。要多少萬。并且清一色萬子。要多少萬呢。這等闊綽。不過是空的吧了。倘使是實在了。不要說別人。就是美國煤油大王。恐怕也沒有這樣闊綽。

▼入地獄者語

朱天戲述

含羞之笑。與含笑之差。俱足奪人魂魄。

輕玉溫香抱滿懷。世人願爲抱者耶。抑願自居於懷中耶。

橫看側視。其態雖壯。其心甚怯。

▼碎錦

疎籬菊影

老爺之稱呼。在乞丐中最易博得。一般大人先生。惟剪髮時低首下心。

視街壁謝神帖之多寡。可以知地方迷信程度之深淺。

嬰孩是婦人無形至桔。

▼有色采之新小說名

鄭逸梅

黃金鼎。

白巾人。

紅礁畫漿錄。

青衣記。

黑太子南征錄。

綠波傳。

▼四季之新小說名

逸梅
春水沉冤記。

■最小第一百六十五號

第四張

良晨好友社印行

■最小第一百六十五號

第四張

良晨好友社印行

牆上。亦不復見此種殺風景之點綴品矣。

▼別署雜話

國愛葵

署名字數最多的。要算從前遊戲世界裏。那位「十萬金鈴護落花生」了。署名筆花最少的。當推本報「一一」君了。這把交椅。在二個字的別號中。別人無論怎樣少。是爭不去的啦。

閱某雜誌。(大約是小說月報)。見有署名WC者。這真是笑話了。因爲Water Closet(廁所)的縮寫。也正是WC二個字母。

作小說署名瘦什麼的。真多極啦。如大小說家瘦鵲。瘦菊。其餘的有瘦桐。瘦腰。瘦紅。瘦影。瘦鶴。瘦

痕。瘦吟。瘦竹。瘦儂。瘦廬。瘦鶴。瘦品矣。……可以說是不勝枚舉。

▼痛定記序

奚賦

不平則鳴。此自然之理。無待予之再嘵嘵也。蓋鳴。實足以驚駭流俗。喚破啞聾。昔倉頡造字。鬼神夜哭。天地震動。將以破其奧而反動也。痛定記因家庭不平而鳴。予知朱君若無如此深感。而悼其夫人。斷無若是悲慟也。歲在甲子夏正下浣。予讀斯文。感其能鳴家庭之奧。足以驚駭流俗。喚破啞聾也。故爲之序云。

▼題天石痛定記

龐樂園

茶烟細細散愁絲。迴首前塵倍鬱伊。頽仰蜉蝣身世感。枯鐙弔夢夜

夏春娘。
武林秋。

冬青樹。

▼湖山雜話

朱秋鏡

試執遊山者而問之。自巔至麓。倘猛然躍下。不旋踵可至。唯有生命之險。繞道而行。則安全而費時多。將焉擇。則曰甯取其遲而穩。欲速則不達也。君子於此。可以窺急進主義之誤矣。

美專學校以畫筆寫壁上作水綠色。惜字類塗鴉。徒滋憎厭。因思倘令善作書者。以淡紅嫩綠寫娟妙詩句。掩映山林。當呈奇媚。

亂塗牆壁最可恨。憶虎邱山上小閣。有特張板木。以受題句者。俗子見之。反瞠目不敢下筆。而外此

閑時。

苦茗殘香慘不歡。郎當作記筆生寒。泪痕沾得青衫溼。泡影曇花一

例看。

▼四時閨詠

寶怡如女士

日影當窗花影重。小齋恰受牡丹風。黃鸝也喜春光好。啼向紅桃綠柳中。

雨後荷花綠映紅。銀床冰簟晚來風。侍兒不用添沈水。已送清香小閣中。

花香蟲語滿東籬。銀漢橫天月影移。涼意新生人意爽。梧桐庭院夜吟詩。

紅爐繡幕夜迢迢。香炷薰籠寒氣消。疑是穿簾月初望。雪花如絮壓梅梢。